



FUGLEFLUGT

I form af frihed

1. Grundløs fare	ink – on 300 g Arches	40x50 cm	1.600
2. Bekymringsløshed	ink, wire, thread – on 300 g Arches	50x40 cm	1.800
3. Ud over kanten	ink, wire – on 300 g Arches	40x50 cm	1.800
4. 3 piece single birds flying free	ink, wire – on 300 g Arches	40x50 cm	1.800
5. En fjer på	ink, wire, feather – on 300 g Arches	50x70 cm	3.200
6. Bloody bird goes up	wiremonotypi – on 270 g patined Aquari	30x40 cm	900
7. Bloody bird goes down	wiremonotypi – on 270 g patined Aquari	30x40 cm	900
8. Treuenighed	ink, wire – on 300 g Arches	40x50 cm	1.800
9. Nordvest	ink, wire – on 300 g Arches	40x50 cm	1.800
10. Lille Leder	ink, wire – on 300 g Arches	40x50 cm	1.800
11. Ballast	leather, stones – installation	60x70x20 cm	2.800
12. Jeg mærker mig blå 01	monochrome posterprint	84x111 cm	1.400
13. Jeg mærker mig wired 01	monochrome posterprint	84x111 cm	1.400
14. Jeg mærker mig blå 02	monochrome posterprint	84x111 cm	1.400
15. ELSK MIG vil jeg ikke nok	wire – installation	380x110 cm	3.600
16. Fugleflugt	wire, glass – installation	130x10x18 cm	3.600
17. Jeg mærker mig scratch 01	monochrome posterprint passepartout	60x80 cm	1.400
18. Jeg mærker mig scratch 02	monochrome posterprint passepartout	60x80 cm	1.400
19. Bird free from a bed of roses 01	roses, ink, wire – on 300 g Arches	25x25x4 cm	1.200
20. Bird free from a bed of roses 02	roses, ink, wire – on 300 g Arches	25x25x4 cm	1.200
21. Bird free from a bed of roses 03	roses, ink, wire – on 300 g Arches	25x25x4 cm	1.200
22. Hvor er du sød – Rosenmund	full color posterprint	111x84 cm	1.600
23. Back and forth	ink – on aquarelle	40x30 cm	1.200
24. Under mine vinger	ink – on aquarelle	40x30 cm	1.200
25. Way of being aware of ...	wire – on 300 g Arches	70x50 cm	3.200
26. SORT SOL gone wrong	wire – installation	150x150x100 cm	3.600
27. Eves last apple	concrete, wire	8x8x5 cm	1.200
28. Lad tanken flyve og tiden gå – løsning	ink, wire – on 300 g Arches	40x50 cm	1.800
29. Lad tanken flyve og tiden gå – brug	ink, wire – on 300 g Arches	40x50 cm	1.800
30. Lad tanken flyve og tiden gå – tid	ink, wire – on 300 g Arches	40x50 cm	1.800
31. Couple up	wire – on 300 g Arches	25x25 cm	900
32. Going in opposite directions	ink – on 300 g Arches	30x40 cm	1.600
33. A couple escaped black ocean	ink – on 300 g Arches	30x40 cm	privateje
34. Gracious queen of the black	ink – on 300 g Arches	30x40 cm	1.600

2.-23. februar 2023



Udstilling af Anja Korsgaard, kurateret af Sandro Masai

FUGLEFLUGT

I form af frihed



Kunsten at drømme med åbne øjne
Kunsten at turde det uvisse
Kunsten at falde og lande i tillid
Kunsten at flyve videre når livet går i fisk

Kunsten at leve, at livet er noget vi leger
Ville du vise mig legens regler?

Vi flyver højt, dykker dybt. Alt. Sammen.
Et forsøg på at lære, se, være, le ve.
Bare. Et menneske.

FUGLEFLUGT I form af frihed – Kvinde. Menneske. Levende væsen i bevægelse og kontakt. Sådan beskriver Anja blandt meget andet sig selv og sin kunstneriske praksis. Og det er ud fra hende selv i forhold til verden, at værkerne opstår. En kontinuerlig opdagelsesrejse og billedlig beskrivelse af liv, der udfolder sig når der ses. Når noget ingen specifik form eller betydning skal have, kan det tillægges og fyldes op med alt.

Et simpelt symbol kan gøres til et personligt subjektivt redskab, når mening søges og tillægges det ellers meningsløse. Værkerne er en invitation til at beskueren kan skabe og opløse en bred vifte af betydning og mening alt efter lyst og behov.

Gennem de seneste 10+ år har en gennemgående figur været den stilistiske grafisk simple "bird fish"-figur, der både, hverken eller er det ene eller det andet, og ofte består af skiftende konturer, strøg, fjer eller sammenfiltrede ståltrådsstreger.

"Bird" er også slang for "kvinde" og brydekampen med kønsnormer, seksualitet, moral (er, kan, skal, må og vil) som omdrejningspunkt, der undersøges igen og igen. En undersøgelse i ord og billede med simple grafiske figurer, mønstre og former mod uordentlige strejf af flygtig bevægelse; et grænseland mellem det stringente og det flydende. Det bløde og det hårde. Det abstrakte og det figurative. Det indre og det ydre.

Udstillingen er kurateret og tilrettelagt af Sandro Masai.

HUSET, udstillingsrum TILGANG,
Hasserisgade 10, Aalborg

Fri entré til udstillingen i Husets åbningstid
Mandag-fredag kl. 12-20

Nyd lækker økologisk mad
i Husets cafe kl. 15-20

IMPRO FAUNA Koncertoplevelse - 16. februar 2023 kl. 20.00

Entré 50 kr. (Vis studiekort og medbring én gratis gæst)
Dørene åbner: 19.30

Musikere: Anders Hvas Thomsen, Liisi Oja, Mikkel Eskesen,
Thomas Cortes, Erik Lunde Michaelsen. Performer: Anja Korsgaard

Vinder af JazzDanmark prisen "Årets Koncertoplevelse 2021":
Impro Fauna er et Musikalsk bæredygtighedsprojekt, der har som mål at skabe fokus på alternative og "grønne" koncertoplevelser, samt at købe skov tilbage til den danske natur.